Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 «Малыш»

Проект

***« Знакомство с театром»***

во второй группе раннего возраста

Выполнил: воспитатель 1 кв. категории

Казаченко Елена Владимировна

**Театр** – это превосходное средство коррекции, которое учит многому через игру.

Не секрет, что через **театральную** игру расширяется кругозор; развиваются внимание, фантазия, память; происходит координация слуха и зрения; совершенствуется словарь, улучшается звукопроизношение, качественно возрастают навыки связной речи и её выразительность. Также заметны улучшения в моторике и эмоциональной сфере, что указывает на коррекцию поведения в целом.

**Театрализация** – отличный тренажер нравственного поведения, который стимулирует творческую самостоятельность.

Цель: нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей

Задачи:

• Вызвать у детей интерес к **театральной деятельности**.

• Дать детям представление о **театре**

• Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству

• Укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к **театру и театрализованной деятельности**, событиям культурной жизни города.

Вид **проекта**: творческо - игровой.

Продолжительность: краткосрочный.

Сроки реализации: 2 **недели**.

Возраст детей: 2 - 3 г.

Форма проведения: **групповая**.

Подготовительный этап:

Подбор методической литературы. Приготовление материалов для совместной деятельности с детьми *(краски, карандаши, пластилин.)*. Специально подобранные сказки для детей младшего дошкольного возраста. Изготовление атрибутов в **театральный уголок**.

Практический этап:

1. *«Беседы в гостях у сказки»*. *«Знакомство с****театром****»*. *«Знакомство со сказочными героями.»*

2. Показ детям пальчикового **театра***«Колобок»*. Показ детям **театра кукол на столе***«Теремок»*. Показ детям пальчикового **театра***«Три поросёнка»*. Показ **театра кукол***«Красная шапочка»*, *«Курочка ряба»*, *«Заюшкина избушка»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Репка»*

3 Сюжетно – ролевые игры *«Колобок»*, *«Теремок»*, *«Три поросёнка»*, *«Мы идем в****театр****»*, *«Звери музыканты»*.

4 Продуктивная деятельность: *«Построим домик для колобка»*, *«Построим крепкие домики для Трёх Поросят»*.

5 Работа с одним из видов **театра Теремок***(диалоги)*.

6.Игра-имитации: *«Петушок»*, *«Озорные котята»*, *«Цветок»*, *«Лесные жители»*, *«Озорные пальчики»*.

7.Дидактические игры: *«Кто как кричит»*, *«Угадай что звучит»*, *«Медвежата мед едят»*, *«Позови свою маму»*, *«Угадай кто позвал»*, *«Разрезанные картинки»*, *«Собери сказку»*.

8.Подвижные игры: *«У медведя во бору»*, *«Собака и воробьи»*, *«Курочка и цыплята»*, «Зайцы и волк», *«Курочка хохлатка»*.

9.Лепка: *«Вот какие у нас пальчики!»*, *«Котятки играют в прятки»*.

10.Рисование: *«Кошкин дом»*, *«Колобок катиться по дорожке»*.

11. Чтение русских народных сказок.

12.Работа с родителями: помощь в оформлении **театрального уголка**(ширма, пальчиковый **театр***«Три поросенка»*). Консультация в родительском уголке *«****Театрализованная****деятельность в детском саду»*, *«Развиваем творчество у самых маленьких»*, *«****Театр дома****»*.

Заключительный этап:

Итоговое мероприятие: показ настольного **театра***«Теремок»*.

Вывод: В повседневной работе мы заметили, что дети с большим удовольствием слушают стихи и сказки, если разыгрывать их в лицах. Более того, через некоторое время они сами повторяют слова персонажей. Этим они, сами того не подозревая, стимулируют речевую деятельность. Также формируется уважение друг к другу, реже звучат слова: *«У меня не получается»*. Рождается уверенность в себе, дети становятся более подготовленными к смене обстановки, к появлению чего-то нового, а еще отлично импровизируют и не теряются в сложных ситуациях.